

IZVEŠTAJ O SPROVEDENOJ AKTIVNOSTI **-RADIONICA RUČNOG OSLIKAVANJA SIROVE SVILE-**

Organizatori: *Centar za samostalni život osoba sa invaliditetom Kragujevac i*
TUŠ „Toza Dragović“, Kragujevac

Moderator: *Vesna V. Maksimović*

Datum i mesto održavanja: **15.06.2021.godine**, prostorije CSŽ OSI Kragujevac (Prvoslava Stojanovića 8/8, lokal 6)

Trajanje radionice: šest školskih časova

Dana 15.06.2021.godine, u prostorijama CSŽ OSI Kragujevac je upriličen susret učenika treće godine TUŠ „Toza Dragović“ iz Kragujevca (Područje rada: tekstilstvo, smer: Tehničar dizajna odeće), i članova Centra za samostalni život osoba sa invaliditetom, a u cilju razmene iskustava i upoznavanja učenika sa kreativnim dostignućima OSI, te deljenjem praktičnih znanja na temu ručnog oslikavanja sirove svile. Ova saradnja razvija i podržava ideju da svi članovi društva imaju iste mogućnosti i da trebaju biti jednaki i ravnopravni.

Učenici i članovi Centra su se međusobno predstavili, te upoznali i izmenili svoja znanja i iskustva na temu tekstilnog dizajna, kreativnim mogućnostima osoba sa invaliditetom i nakon toga je održana radionica slikanja na svili.

Moderator-edukator slikanja na svili je bila Vesna V. Maksimović, kragujevačka slikarka na svili, prva koja je, ikada, samostalno izlagala slike na sirovoj svili u Galeriji Narodnog muzeja u Kragujevcu. Vesna je postigla značajan uspeh slikanjem na svili i priznata je na slikarskoj sceni Srbije i šire. Ona je osoba sa invaliditetom, članica Centra, koja je u partnerstvu i saradnji sa Centrom, realizovala autorski projekat DODIR SVILE (2019. godine), a u toku je realizacija drugog umetničkog projekta ODSJAJ SVILE, podržanog za sufinansiranje od strane Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije i Grada Kragujevca (2021).

U trajanju od šest školskih časova, na radionici su učenici imali priliku da se upoznaju sa radom na svili i to, najpre teoretski o temama:

- šta je slikanje na svili,
- šta je potrebno za slikanje na svili,
- tehnike slikanja na svili...

U okviru teorijske prakse o tome šta je slikanje na svili, učesnici su imali priliku usvojiti znanje o svili, kao materijalu, istoriji i razvoju slikanja na svili, te samom poreklu materijala. Posebna pažnja je posvećena svili za slikanje i njenim osobinama, te postizanju kvaliteta završnog proizvoda.

Pored svile, učesnici su edukovani o bojama koje se koriste za slikanje na svili, mogućnostima mešanja i postizanja efekata, o načinima fiksiranja i tehnikama slikanja (akvarel, batik, guta, efekti soli, alkohola...). Autorka je objasnila postupak rada sa svilom i pokazala kako izgledaju neophodni ramovi i kukice za zatezanje svile, alat za crtanje voskom...

Nakon toga se pristupilo praktičnoj praksi slikanja na svili.

Sirova, neobrađena svila, ponge 6, dimenzije 220x50mm je u saradnji sa učenicima zategnuta na ram i pristupilo se pripremi motiva. Motiv korišćen kao inspiracija za dizajn je detalj iz manastira Hilandar i pripada srpskoj srednjevekovnoj umetnosti. Motiv je najpre podcrtan olovkom, a zatim se pristupilo iscrtavanju gutom (tehnika guta oslikavanja svile). Nakon toga se pristupilo bojenju.

Boje korišćene za oslikavanje su isključivo boje za svilu, na biljnoj bazi. Mešajući ih sa vodom, učenici su zajedno sa autorkom, oslikali deo svile, i praktično usvajali veštinu slikanja, da bi na kraju i samostalno radili na svili. Prilikom oslikavanja, učesnici su koristili akvarel tehniku, tehniku soli, uspešno postizali valere i naučili kako se mešaju boje.

Na radionici su prisustvovali, pored profesora dizajna Aleksandra Radišića i učenici treće godine TUŠ „Toza Dragović“, PODRUČJE RADA: TEKSTILSTVO, SMER: Tehničar dizajna odeće :

Adamović Bojana, Belić Vanja, Biočanin Milica, Bradić Magdalena, Bulatović Kristina, Milutinović Anastasija, Milutinović Danica, Mitić Anastasija, Mladenović Marija, Novaković Jovana, Vukomanović Jovana.

Ocenjeno je da su učenici pokazali značajnu zainteresovanost za slikanje na svili i dizajn.

Učesnicima radionice je podeljen štampani materijal sa predavanja o slikanju na svili, i time je radionica uspešno privedena kraju.



Moderator:

(Vesna V. Maksimović)



Predsednica udruženja

dr Milena Stojanović